

le trépied

a r c h i t e c t u r e

p a t r i m o i n e

p a y s a g e

Catherine David est architecte de formation, spécialisée en patrimoine paysager et passionnée par cette question.

Son parcours professionnel l'a amenée à comprendre et protéger les paysages et à donner des conseils en matière d'architecture, d'urbanisme et d'environnement.

Sa pratique de peintre a développé son intérêt pour la ressource poétique des paysages.

modalités

Une fiche en annexe informe sur les prix de la conférence et les aspects pratiques : diffusion de l'évènement, écran, micro, appareil de projection, rallonge électrique, occultation des ouvertures etc...

visites de terrain

Des visites de terrain sont organisées à la demande. Elles synthétisent sur place les différents thèmes des conférences énumérées plus haut.

contact

Catherine David-Le Clerc
impasse du maître de Chant - 46000 Cahors
cdavidleclerc@gmail.com
tel 06 07 81 10 71

Conférences de Catherine David sur les paysages du Quercy

2019-2020

L'architecture est un **art de la rue** qui nous concerne **tous**. Elle est aussi l'**art majeur du Quercy**, quand d'autres pays ont brillé par leurs chants, danses, musiques, costumes brodés ou décors de céramiques.

D'où vient la **beauté** des paysages du Quercy ?

Comment se sont-ils **construits** ?

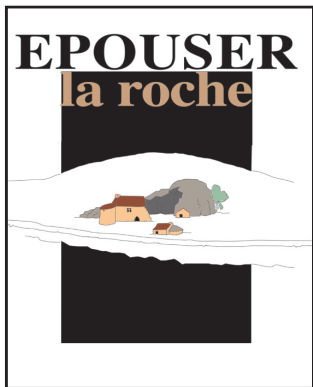
Où est l'**originalité** de ces paysages ?

Quels **projets contemporains** s'inspirent de cet héritage ?

*Ces conférences ont pour but de **créer des liens** et sont **adaptables** à chaque public et au secteur géographique de la conférence*

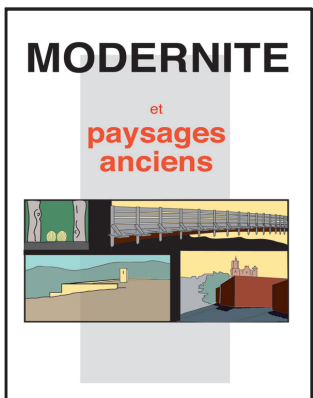
*Elles sont présentées sous forme de **diaporamas** avec photographies et **croquis** explicatifs.*

*Elles durent environ **1 heure** et peuvent être suivies d'un **débat** ou d'un **échange**.*



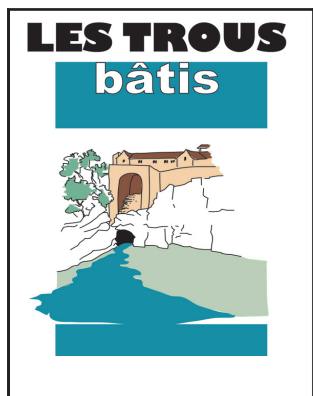
conférence N° 1 Epouser la roche

La beauté des paysages du Quercy tient en grande partie à l'alliance entre le bâti et les reliefs, des forteresses féodales qui subliment les éperons aux subtils aménagements paysans qui soulignent la géographie naturelle. De rares réalisations contemporaines relèvent le défi.



conférence N° 2 Modernité et paysages anciens

Certains objets contemporains expriment immédiatement une complicité avec les paysages anciens, témoignant de l'intérêt de leurs concepteurs pour notre héritage : paire de fauteuils à Concots, passerelle à Viazac, maison sur le Causse ou musée "Soulages" à Rodez.



conférence N° 3 Les trous bâtis

Evocation des ouvrages liés aux cavités et au monde souterrain, parents pauvres du patrimoine. De nos modestes sources, pertes et dolines quercynaises aux monumentales citernes à degrés de l'Inde. Regard sur des projets contemporains enterrés.



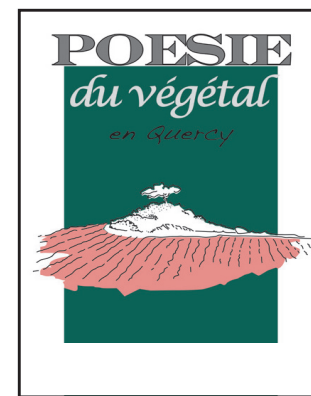
conférence N° 4 Culture architecturale dans les campagnes du quercy

La tonalité générale des paysages est médiévale, avec un large emprunt au répertoire des formes romanes ou féodales. L'architecture classique pénètre les campagnes à pas comptés. Observation d'un phénomène ancien de culture architecturale partagée.



conférence N° 5 Petit patrimoine un musée de plein air

Le petit patrimoine est bien plus qu'un objet pittoresque. Non soumis à des impératifs de modernisation, il est le dernier témoin matériel de la vie, des savoir-faire et des singularités des populations du passé. Une ressource qui nous transporte hors du temps.



conférence N° 6 Poésie du végétal *en préparation*

À l'échelle du paysage les masses végétales jouent un rôle particulier. Elles contribuent à dessiner les contours d'une géographie originale, éclatent en floraisons soudaines et fugitives, protègent le secret de lieux oubliés, évoquent la mémoire d'une vie passée centrée sur le végétal.