

Journée mémorielle
Mardi 29 avril 2025



INFORMATIONS PRATIQUES

Ce programme vous est proposé par la Direction du patrimoine de la Ville de Cahors, en partenariat avec le Département du Lot et l'Association du musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot.

En octobre 2024, la Préfecture du Lot a labellisé ce projet, pour son action mémorielle, au titre du « 80^e anniversaire des débarquements, de la Libération et de la Victoire ».

ADRESSE DE L'ÉVÈNEMENT

Espace congrès Clément-Marot
3, place Bessières
46000 Cahors

CONTACTS

Direction du patrimoine - 05.65.20.88.91
edelpech@mairie-cahors.fr
charlotte.leroy@mairie-cahors.fr

Du silence aux voix : la condition féminine (1939-1945)

Espace congrès Clément-Marot - Cahors

10h - 19h



Infos sur www.cahorsagglo.fr

Rédaction & conception : Enzo Delpech & Charlotte Leroy - Direction du patrimoine, Ville de Cahors

Photographie : Fonds S. Zanghi © Association du musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot

Le **29 avril 1945**, après des décennies de lutte, les femmes accèdent pour la première fois en France au **droit de vote**. Elles deviennent **éligibles** à tous les scrutins. C'est une avancée sociale et idéologique fondamentale qui vient conclure ces années de guerre.

Quatre-vingts ans après, que pouvons-nous dire de la **condition féminine** durant la Seconde Guerre mondiale ? Beaucoup de questions restées en suspens, auxquelles tenteront de répondre des **spécialistes** du sujet. Pour conclure, nous accueillerons une **pianiste** et une **soprano** qui interpréteront des mélodies et des poèmes composés par des femmes dans l'horreur des camps de la mort.

9H30 Accueil

10H Mots de bienvenue et présentation de la journée

10H15 « La condition des femmes en France sous l'Occupation : quel impact pour la politique conservatrice de Vichy ? »

PAR FABRICE GRENARD

Agrégé et docteur en histoire, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance

10H55 « Les traces photographiques de la participation des femmes dans la Résistance »

PAR FRANTZ MALASSIS

Chef du département documentation et publications à la Fondation de la Résistance

11H30 Moment dédié aux stands des librairies cadurciennes

12H Repas

Possibilité de manger sur place sur inscription

- Tarif unique : 23€
- Lien pour s'inscrire en ligne : <https://forms.gle/aufwNYDa99iASnMP6>
- Inscription possible jusqu'au 22 avril



QR Code à scanner pour se rendre directement sur le formulaire.

13H40

« Jeanne Bohec, de la France libre aux maquis bretons : un itinéraire révélateur de la tension entre réinvention et persistance des normes de genre »

PAR RAPHAËLLE BELLON

Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée d'histoire, responsable pédagogie de la Fondation de la Résistance

14H20

« Faire l'Histoire des résistantes Lotoises. Pistes de réflexion »

PAR SARAH CHABERT

Doctorante à l'Université de Dijon « À l'ombre des héros : les femmes du Lot et la Résistance », sous la direction de Jean Vigreux et Frédéric Monier

15H00

« 29 avril 1945, les Françaises votent pour la première fois : des femmes émancipées ? »

PAR FRANÇOISE THÉBAUD

Professeure émérite de l'Université d'Avignon, spécialiste de l'histoire des femmes et du genre

16H

Conclusion des interventions et annonces

16H30

Moment dédié aux stands des librairies cadurciennes

17H

Concert-conférence : « Les voix de femmes dans les camps »

Ce concert fait revivre les voix des femmes oubliées, internées dans les camps de Gurs, Ravensbrück, Theresienstadt et Auschwitz. Face à l'indicible, ces poèmes et mélodies témoignent de leur force et de leur espoir.

PAR MÉLINA BURLAUD

Professeur de piano au Conservatoire de Toulouse et doctorante en histoire à l'Université de Pau et d'Oldenburg « La musique au camp de Gurs (1939-1944) », sous la direction Victor Pereira et Anna Langenbruch

PAR ANAÏS CONSTANT

Diplômée du Conservatoire de Toulouse, lauréate de prestigieux concours, soprano à l'Opéra National du Capitole de Toulouse

18H30

Verre de l'amitié

Durant cette journée, la **Librairie Calligramme** et **La Fourmi Rouge** seront à votre disposition pour l'acquisition d'ouvrages traitant de la condition féminine. Vous aurez également l'opportunité d'acquérir les publications des intervenants, lesquels pourront **dédier vos exemplaires**.